Smallcomb
R 787.5
TSCH DE

COMPOSITIONS

pour la Harpe

par

W. LOUKINE.

Op. 4. Méditation (D-moll)	— 50 c. / M. 1 —
Op. 5. Ballade fantastique	— 60 c. / M 1.20 pf.
Op 6. Berceuse de P. Tschaikowsky	— 50 c. / M. 1 —
Op. 7. Inquiétude	— 40 c. / — 75 pf.
Op. 8. Au Village (Въ деревнѣ)	— 75 c / M. 1.50 pf.
Op. 9. Barcarolle russe	— 60 c. / M. 1.20 pf.

Propriété des éditeurs pour tous pays

W. BESSEL & Cie

St PÉTERSBOURG. Nevsky, 54.

Fournisseurs de la Cour IMPÉRIALE.

MOSCOU: Petrowka, 12.

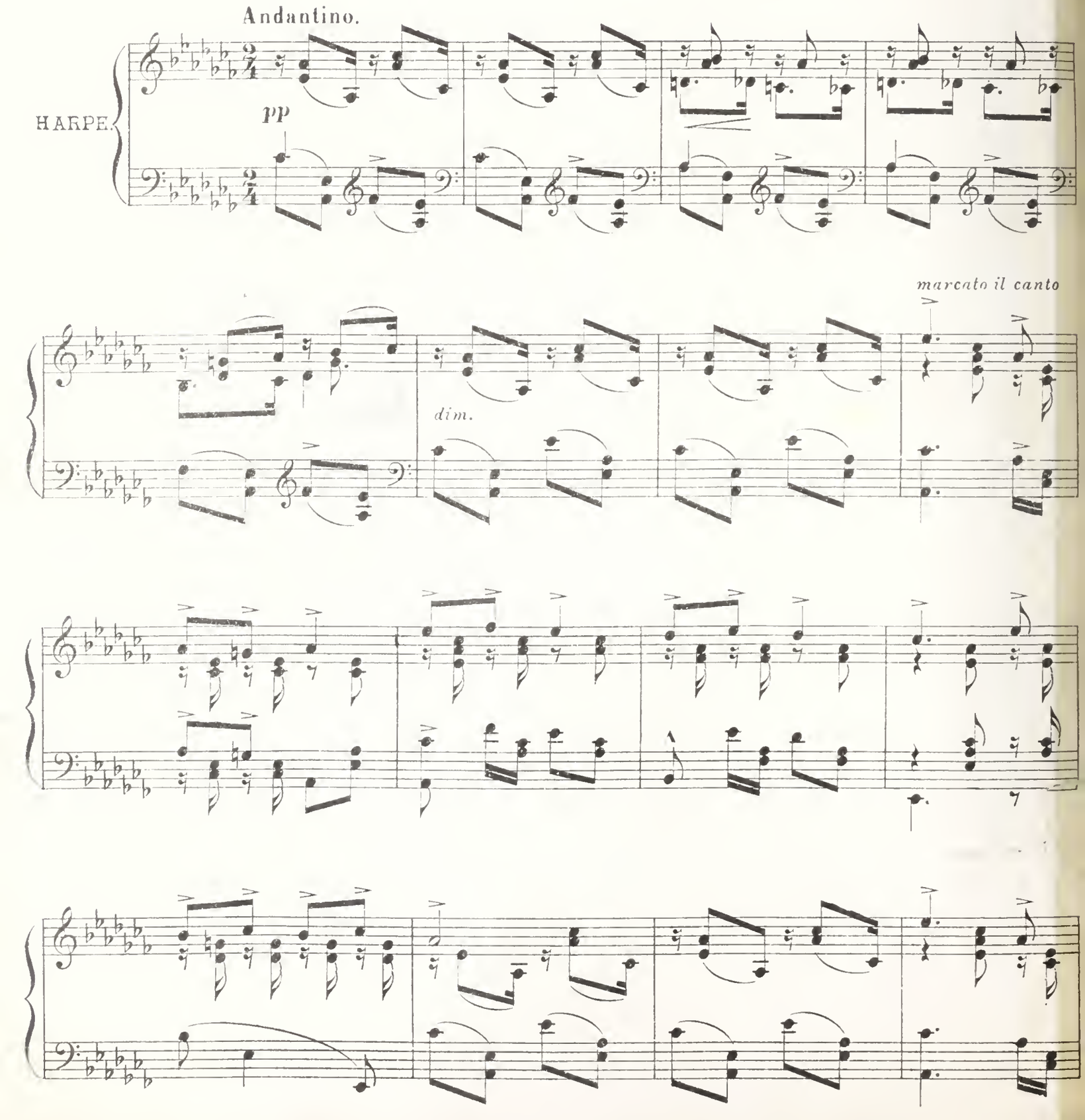
LEIPZIG chez BREITKOPF et HAERTEL

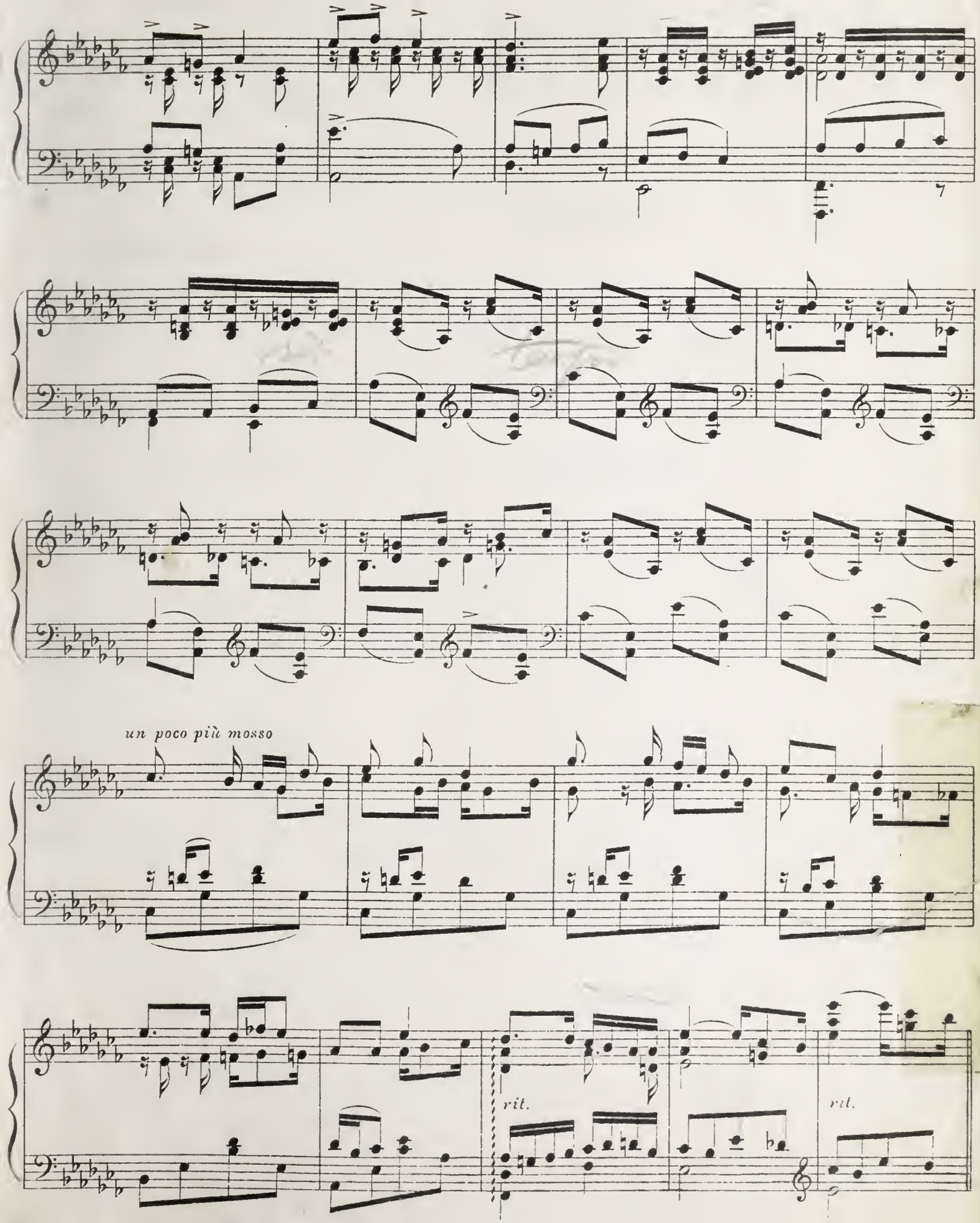
„КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПѢСНЯ."
„BERCEUSE"

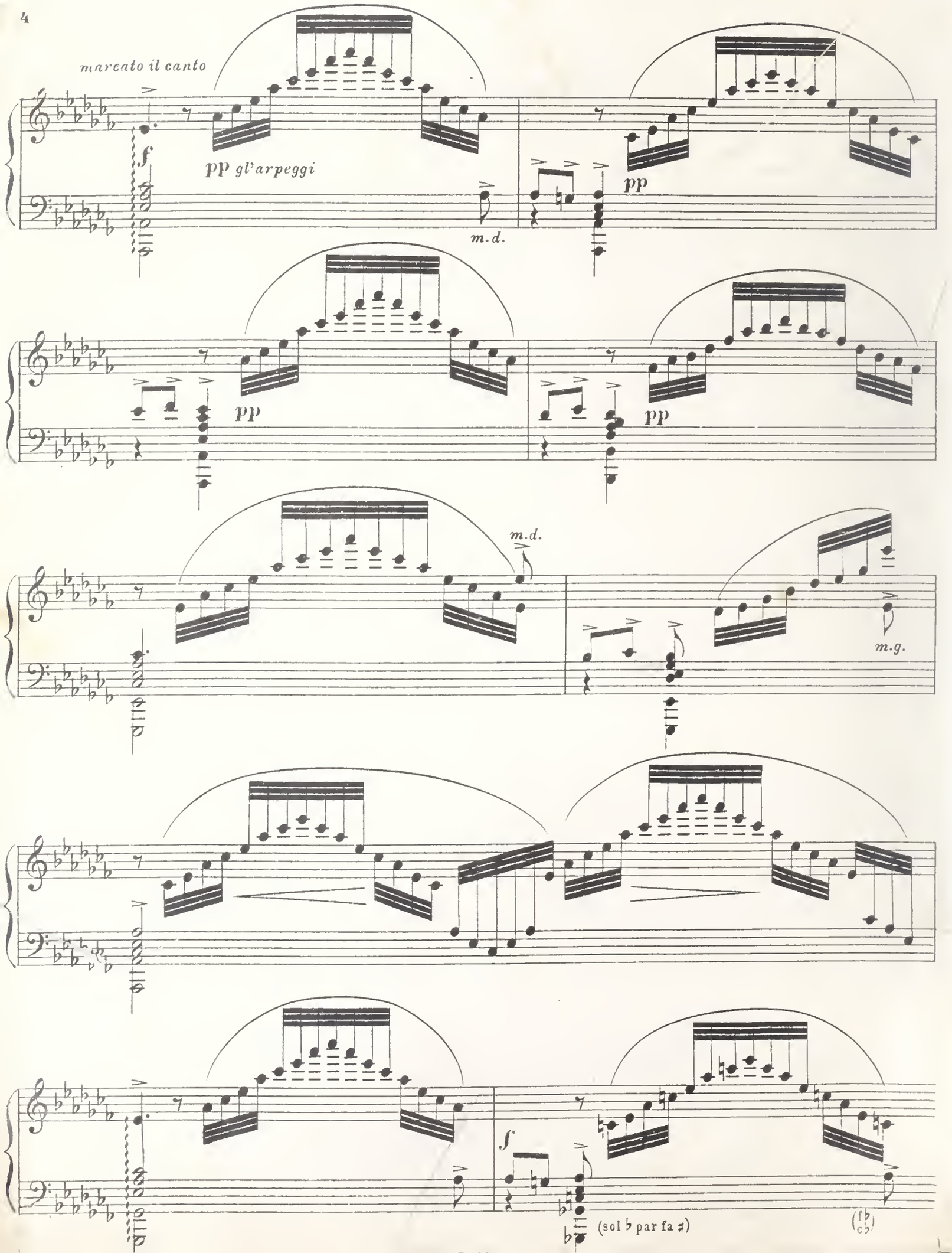
de P. Tschaikowsky.

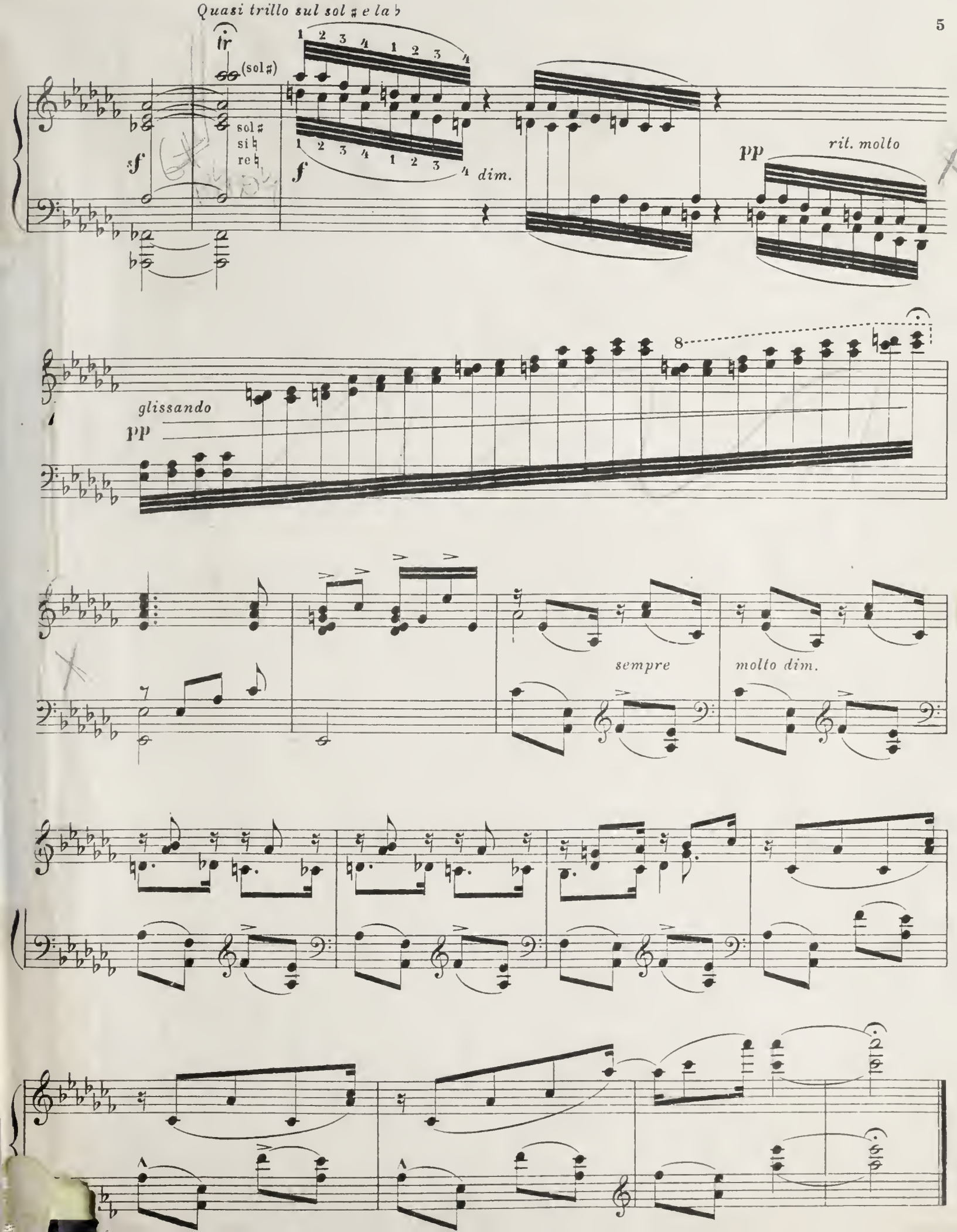
П. ЧАЙКОВСКІЙ.
Переложеніе В. ЛУКИНА.

Transcription par W. LOUKINE, Op. 6.




un poco più mosso
rit.
rit.


marcato il canto
f
pp gl'arpeggi
m.d.
pp
pp
pp
m.d.
m.g.
f
(sol ♭ par fa ♯)


Quasi trillo sul sol ♯ e la ♭
tr
(sol♯)
sol♯
si♭
re♭
sf
f
dim.
pp
rit. molto
glissando
pp
8
sempre
molto dim.

COMPOSITIONS

et Transcriptions

pour la Harpe.

1.	HAENDEL.	Largo. (avec Violon ou Violoncelle).	25
*2.	RUBINSTEIN, A.	Asra. Mélodie.	25
3.	——	Mélodie. Es war ein alter König.	40
*4.	ZABEL, A	Romance. Op 6	60 / M 1.50
5.	——	Le desire. Melodie. Op 17	40 / M 1.
6.	——	Marguérite au rouet. Op 19	75 / M. 1.85
7.	——	Rêve d'amour. Op. 21	85 / M 2.10.
8.	——	Am Springbrunnen. Op 23	1 — / M 2.50
9.	——	Elegie fantastique Op 11	75 / M. 1.85
10.	——	Chanson de pêcheur. Barcarolle. Op. 24	50 / M 1.25
11.	——	Marguèrite douleureuse au rouet (N° 2) Op. 26	60 / M. 1.50
12.	——	Un moment heureux Romance Op. 27	40 / M 1
13.	——	Warum? Fragment. Op. 28	40 / M 1
14.	——	Fantaisie sur les motifs de l'opéra „Faust" Op. 12	1.50 / M. 3
15.	——	Murmure de la Cascade. (Esquisse musicale) Op. 29	60 / M 1.50.
16.	——	Demande et réponse. Romance. Op. 30	60 / M 1.50
17.	——	Romance sans paroles. Op. 31.	75 / M. 1.85
18.	——	La Capricieuse Op. 32.	60 / M. 1.20.
19.	——	Entr-act du ballet „Rokhsana" Op. 33.	75 / M. 1.50.
20.	——	Harfensolo aus der Oper „Lucia" von Donizetti.	75 / M. 1.50.
*21.	RUBINSTEIN, A.	Die Thräne. Romance.	30
22.	——	Preghiera.	50

* Propriété des éditeurs.